

Михаил Андреев	– 6 января	70 лет
Татьяна Мейко	– 12 января	60 лет
Ирина Евтихиева	– 15 января	65 лет
Николай Серебренников	– 27 января	70 лет
Оксана Чайковская	– 15 февраля	55 лет
Владимир Крюков	– 11 апреля	75 лет
Сергей Куклин	– 9 мая	65 лет
Кирилл Хамов	– 18 июня	40 лет
Александр Цыганков	– 12 августа	65 лет
Сергей Максимов	– 1 сентября	65 лет
Елена Кириллова	– 18 сентября	65 лет
Олег Кислицкий	– 25 ноября	70 лет

## Томские драматурги - детям

Томские писатели приступили к подготовке сборника пьес, миниатюр и рассказов. Предназначение коллективного сборника «Томские писатели – детям».

Прозаические и драматургические произведения - это помощь школе при проведении творческих вечеров и мероприятий. Несколько пьес предлагается для постановки в школьных театральных кружках и студиях. Чтецам разговорного жанра будут полезны миниатюры и рассказы. Будущие актёры театра и кино могут потренироваться в чтении по ролям мини-пьес и небольших сценок.

Первая после летних каникул встреча членов секции драматургов прошла 13 сентября. Авторы сборника «Томские писатели - детям» обсудили промежуточный вариант макета. Решено довести число участников проекта с 10 до 18-20 человек, а количество страниц будущей книги с 210 до 350-400. За сбор материала отвечает Геннадий Анкудинов; координатор проекта - Александр Панов; макет - Алла Огурцова; подбор материалов, корректура – Елена Клименко.

Авторами сборника на данный момент являются Геннадий Анкудинов, Ирина Бельшева, Николай Конишин, Сергей Лушников, Любовь Майорова, Оксана Останина, Елена Сидоренко, Александр Толкачёв, Станислав Федотов, Валентина Чубковец, Николай Хоничев. В резерве ещё 8-10 томских писателей,



которые в разное время обращались к драматургии и писали для детей.

Пишущие пьесы или желающие попробовать свои силы в драматургии могут присоединиться к работе Секции драматургии при ТОО СП России. Занятия

проходят в Доме Искусств по адресу: ул. Шишкова, 10, каждую вторую и последнюю пятницу месяца с 17 до 19 часов. Эл. почта для связи: [g.ankudinov@yandex.ru](mailto:g.ankudinov@yandex.ru).

## Губернаторская литературная премия-2024

### ПОЛОЖЕНИЕ О ПРЕМИИ

#### 1. Общие положения

Губернаторская литературная премия вручается по представлению жюри за художественные и историко-краеведческие произведения томских авторов, вышедшие из печати или подготовленные к печати с 1 января 2023 по 1 октября 2024 год.

#### 2. Цели и задачи

- Поиск новых талантливых авторов.
- Привлечение широкого читательского внимания к творчеству томских писателей.
- Создание условий для реализации творческого потенциала населения.

#### 3. Учредители и организаторы

- Департамент по культуре Томской области.
- Томское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
- Областное государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств» (далее – ОГАУК «Дом искусств»).

#### 4. Программа мероприятий

В рамках Губернаторской литературной премии планируется проведение следующих мероприятий:

- Творческие встречи с писателями.
- Встречи со спикерами из соседних регионов.
- Торжественное подведение итогов премии. Награждение победителей.

#### 5. Условия участия в конкурсе

5.1. На соискание премии могут выдвигаться: прозаические произведения объемом не менее 200 страниц; поэтические произведения объемом не менее 120 страниц; рукописи, прошедшие полную редакторскую и корректорскую обработку.

5.2. Работы, представленные на соискание премии, должны содержать не менее 70 процентов неопубликованного ранее текста.

5.3. Авторы, предоставившие для участия в конкурсе рукопись, обязуются израсходовать полученную премию на ее издание. В этом случае рукопись должна быть издана в течение года после получения премии тиражом не менее 200 экземпляров в профессиональном издательстве, имеющем лицензию на данный вид деятельности;

5.4. Не допускаются к премированию произведения, содержащие: шовинистический пафос, призывы к национальной и религиозной розни, отрицание общечеловеческих ценностей, пропаганду порнографии, произведения, основанные на клевете в адрес конкретных лиц и общественных институтов, а также труды, изобилующие ненормативной лексикой.

5.5. Лауреатами Губернаторской литературной премии могут стать как члены Томских писательских организаций, так и авторы, не являющиеся членами писатель-

ских организаций, проживающие на территории Томской области. Для выдвижения на конкурс рекомендательных писем не требуется.

#### 6. Награждение победителей

- Губернаторская премия вручается в трёх номинациях:
  - Номинация общего статуса в прозе - 110,000 тыс. рублей.
  - Номинация общего статуса в поэзии - 110,000 тыс. рублей.
  - Творческий успех молодого писателя (до 35 лет) - 70,000 тыс. рублей.
- НДФЛ в сумму выплат не включается.
- Информация об итогах конкурса публикуется на сайте «Томский писатель» и на сайте ОГАУК <http://art-house.tomsk.ru>.
- Награждение победителей состоится в ноябре 2024 года.

#### 7. Критерии оценок

- Высокий художественный уровень произведения.
- Общественная значимость произведения.
- Приоритетом при выдвижении пользуются книги и рукописи, написанные на томском материале.

#### 8. Жюри

- Членами жюри могут быть:
  - известные томские писатели;
  - иногородние авторитетные писатели;
  - секретари Союза писателей России или Союза российских писателей;
  - редакторы литературных журналов.
- Жюри состоит из трех человек. Состав жюри утверждается на специальном заседании Томского областного отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» большинством голосов. Председатель и секретарь назначаются членами жюри.
- Каждый член жюри представляет в адрес председателя жюри мотивированное заключение-рецензию на каждое произведение, участвующее в конкурсе на получение премии.
- Решение жюри, основанное на заключениях членов жюри, оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.
- Председатель жюри избирается из состава жюри большинством голосов. Порядок работы жюри определяется самим жюри.
- Решение о лауреатах сопровождается мотивированным заключением-рецензией, подписанной членами жюри.

#### 8. Порядок подачи документов на участие

Прием произведений и согласие на обработку персональных данных осуществляется до 1 ноября 2024 года в электронном виде на адрес электронной почты: [skar50@yandex.ru](mailto:skar50@yandex.ru) и [art-house@gov70.ru](mailto:art-house@gov70.ru).

Тимофей ЗАНИН

# МАРШРУТАМИ ТРЕВОГ

\*\*\*

Без разлук – нет стихов.  
Нет покоя без нервов.  
Без последних штрихов  
Не бывает шедевров!  
Без лесов – нет полей.  
Без дождей – нет печали.  
В перепутье аллей  
На скамейку причалим.  
Без вины – нет вина.  
Без гитары – нет песен.  
Нас судьба повела  
Мимо зависти, спеси.  
Мы бокалы нальем.  
Мы гитары настроим.  
И друг другу споём  
Что-то очень простое.

\*\*\*

Я за тобой иду  
маршрутом наших тревог.  
Строки соткуются в бреду  
порванных нитей-дорог.  
Строки в ночной пустоте,  
на травах слезою – Роса.  
Я бы тебе хотел  
просто смотреть в глаза.  
Строки в пыли, как дни,  
что проживём, пройдем.  
Город вписал фонари  
в сумрак дорог огнём.  
Тропами наших разлук  
время застоя минуем.  
Тебе я не враг, не друг;  
Просто я встретил другую.

\*\*\*

В час суматошной беготни  
от вдумчивых прохожих  
отскакивают фонари,  
как дождь от бледной кожи.  
Среди задумчивых берёз,  
среди тропинок местных



закат до нас с тобой донёс  
свет, раскидав в подъездах.  
Среди теней и пустоты  
с рождения до тризны  
хотелось просто – простоты  
и чистой, честной жизни.  
Немая рожь заговорит,  
и очарует лето.  
Ручей так преданно шумит,  
впадая в море где-то.

\*\*\*

Силуэты старинных домов,  
городских переулков изгибы.  
В глубине опустевших дворов  
раствориться б в июле и сгинуть!

А июль был так призрачно чист,  
так листва его шёпотом грела,  
и на белый измученный лист  
стих сложил своё нежное тело.

А июль так предательски свеж:  
Блики солнца и запах трав свежий.  
И в стихах бесприютных надежд  
Лик печали встречается реже.

И берёзы коснулся рукой,  
Жизнь бежит словно реченька наша...  
Вдруг задумался – кто я такой  
В суете меж бетонных башен.

\*\*\*

Вновь домов немых коробки  
в шали снежного сукна.  
Заигрались вихри ловко –  
раззадорилась зима.  
Задрожали, застонали –  
вихрям это не впервой.  
Вдоль домов за гаражами  
кто-то пятился домой.  
И мороз вдруг пробежался  
по вершинам крыш немых.  
А потом весны дождался  
и с позиций боевых  
сходит он, как с пьедестала.  
В Мир заходит статный март,  
чтоб теплее людям стало.  
Я такому очень рад.

\*\*\*

Аптека, улица, пивнушка –  
Всё это за моим окном,  
и осень – дряхлая старушка  
людей опять загонит в дом.  
Здесь осень и её ноябрь  
подарит свежий первый снег.  
И все мы так безмерно рады  
Встречать с любимыми рассвет...  
И в ноябре есть отраженье  
Любви, что наполняет дом.  
И стрелки ловкое движенье  
Замрёт в пространстве временном.

Валентина ЧУБКОВЕЦ

## Швейки

- Машенька, дорогая, доброе утро. Сегодня снова тяжёлый день, ты только не подведи, давай потрудимся на славу, давай, родненькая, надо, надо, милая. Слышишь, надо! Я слегка прикасаюсь к ней ладонью, провожу по её выгнутой спинке, порой чмокну, бережно взяв за ручку. Так начинаю свой волонтерский день с моей подругой Машенькой-машинкой, которую принесли добрые люди в дар Знаменскому Храму. Так начинают все девочки нашего цеха свой рабочий день, у каждой машинки своё имя: Викуся, Шурочка, Сонечка, Лизочка, Верочка, Агашенька, Мулаточка, Розочка, Иришка, и их много, много и нас. Спасибо добрым отзывчивым людям за внесение такого нужного, драгоценного вклада. Машинки мы назвали в честь имён хозяев, многих и в помине нет. И несмотря на то, что иным людям эти машинки дороги как память о маме, сестре, муже, они всё же принесли их сюда, зная о том, что в данный момент они незаменимый помощник, выдержат любую ткань, трёхслойную стропу, они ещё послужат на блага Родине, принесут огромную пользу, помогут нашим раненым ребятам выбраться из поля боя. Шить приходится многое: носилки разного типа, стропы, пятиточечники, балаклавы... Мы будем шить не покладая рук, лишь бы наши ребята вернулись домой живыми и здоровыми, конечно же с победой. А иначе и быть не должно. Ровно в двенадцать часов мы встаём и все молимся о наших воинах, об их здоровье, о возвращении, вторую молитву читаем об убиенных ребятах, слёзы накапываются у многих, я первое время то и дело утиралась слезами, сейчас, за



два-то года, закалила себя. Но, когда приходят ребята в отпуск, заходят к нам в цех, а приходят всякие. Война есть война, редко кто с небольшим ранением. И они, наши защитники, совсем молодые ребята, годятся нам в сыновья, а некоторые и во внуки, кстати, у двух наших швеек сыночки, а у одной два внука там, на передовой. Каково им? А ребята смотрят на нас в глаза, слёзно смотрят и благодарят, благодарят нас всех за нашу помощь.

- А что мы? Как можем, так и поможем, - отвечаем, - будем стараться, нам не в тягость. Напутствия даём, слова тёплые, обмениваемся обнимашками. А в душе мелькнёт что-то страшное, тяжёлое: вдруг я последний раз его обнимаю... Гонишь, гонишь прочь эти страшные мысли, перекрестись - отве-

ди, Боже, отведи. Проводим ребят и дальше шить, вот тут-то и дадим волю слезам. При них - нет, не плачем. Разве когда я думала, что придётся писать на эту тему, что буду сидеть по пять, а то и семь, восемь часов и шить носилки каждый день. Сказки мечтала писать, да не до сказок, похоже. Когда же она закончится, эта зловещая война? Часто задаю себе этот вопрос, а ответ блуждает. Долго вечером уснуть не можешь, лежишь, вертишься с боку на бок, спину ломит, руки горят, порой лягу на иголки (есть у меня такие) - боль снимают, но и их выдержать надо, такое жжение идёт - терпишь, а руки мазюкой натру и не знаю, куда сунуть, ноют. Да ладно, это такие мелочи по сравнению, что там испытывают ребята ради того, чтобы мы спокойно жили.

Устаю ли я, трудно ли, когда отдыхать буду? Такие вопросы тоже мелькают, но на них быстро всплывает ответ: а каково там ребятам, на поле боя? Как-то так, а значит, буду тянуть эту лямку, я сильная, я жилистая. Главное, чтобы ребята здоровенькие с победой домой вернулись. Ждём вас, родненькие! Ждём с нетерпением! Храни вас Боже.

Вот и стихотворение родилось:

*Строчат машинки, как пулемёты,  
А в нашем цехе идут работы.  
Носилки шьём мы - ребят спасая,  
Настало время, стезя такая...  
А нам бы шить бы, пелёнки деткам -  
Алёнкам, Ирмам, Андрюшкам, Светкам.  
А мы носилки - для Сашек, Мишек,  
Андрюшек, Женек - солдат-мальчишек.  
Но веру в Бога мы не теряем,  
Придут живыми, мы точно знаем!  
С победой парни домой вернуться,  
И наши спины вмиг разогнутся.*

